

ALTÓWKA – tutti

Solo:

J.S. Bach – 2 kontrastujące części z dowolnej suity wiolonczelowej

C. Stamitz – Koncert D-dur, I część z kadencją lub **F.A. Hoffmeister** – Koncert D-dur, I część z kadencją

Studia orkiestrowe:

L. van Beethoven- Symfonia nr 9 d-moll, op. 125

cz. I – takty 114-119, 224-259

cz. II – takty 13-23, 236-264

cz. III – takty 25-40

cz. IV – takty 116-171, 187-202, 543-590

H. Berlioz – Symfonia fantastyczna op. 14

cz. I – od dziesiątego taktu po nr 12 do nr 14, od nr 17 do ósmego taktu przed nr 19

cz. II – od nr 28 do nr 29, od szóstego taktu po nr 36 do końca

cz. V- od nr 63 do trzeciego taktu po nr 65 oraz od piątego taktu po nr 70 do nr 75

Sabat Czarownic – od początku do nr 75

P. Czajkowski – Symfonia nr 5 e-moll, op. 64

cz. I – od litery B do litery D, od ósmego taktu przed lit. O do dziewiątego taktu po lit. O

cz. III – od lit. E do czwartego taktu lit. I

cz. IV – od początku do lit. E, presto

W.A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550

cz. I – takty 1-20

cz. IV – takty 48-62, 147-175

OBÓJ

Solo:

W.A. Mozart – Koncert obojowy C-dur KV 314, I i II część z kadencjami

Dowolny utwór o charakterze wirtuozowskim

Studia orkiestrowe:

G. Rossini – Uwertura do opery *Włozka w Algierze*

L. van Beethoven – Symfonia nr 3 Es-dur op. 55 *Eroica*

P. Czajkowski – Symfonia nr 4 f-moll, op. 36

J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur

H. Berlioz – Symfonia fantastyczna op. 14

M. Musorgski – Obrazki z wystawy

M. Rimski-Korsakow – Szeherezada op. 35

I. Strawiński – Suita Pulcinella

R. Strauss – Don Juan, poemat symfoniczny op. 20

S. Prokofiew – Symfonia klasyczna op. 25

PUZON:

Solo:

L. Mozart – Concertino per Trombone D-dur

F. David – Concertino op. 4

Studia orkiestrowe:

W.A. Mozart – Requiem: Tuba Mirum

M. Ravel – Bolero

G. Mahler – Symfonia nr 3 d-moll
I. Stravinsky – Suita Pulcinella
I. Stravinsky – Suita Ognisty Ptak
B. Bartok – Cudowny Mandaryn, suita op. 19
B. Bartok – Koncert na orkiestrę
H. Berlioz – Karnawał rzymski, uwertura koncertowa op. 9
H. Berlioz – Symfonia fantastyczna op. 14
G. Rossini – Uwertura do opery Wilhelm Tell
G. Rossini – Uwertura do opery Cyrulik Sewilski
R. Wagner – Cwał Walkirii z dramatu muzycznego Walkiria
R. Strauss – Tako rzecze Zaratustra, poemat symfoniczny op. 30
R. Strauss – Dyl Sowizdrzał, poemat symfoniczny op. 28
R. Strauss – Symfonia alpejska op. 64

WALTORNIA I/III głos

Solo:

W.A. Mozart – Koncert nr 2 lub 4, I część
R. Strauss – Koncert nr 1 Es-dur op.11, I część

Studia orkiestrowe:

W.A. Mozart – Symfonia g-moll KV 550, trio
L. van Beethoven – Symfonia nr 3 Es-dur op. 55 *Eroica*, trio
L. van Beethoven – Symfonia nr 6 F-dur op. 68 *Pastoralna*
L. van Beethoven – Symfonia nr 7 A-dur op. 92
C. Franck – Symfonia d-moll, II część
M. Ravel – Bolero
P. Czajkowski – Symfonia nr 5 e-moll, op. 64, II część
R. Strauss – Dyl Sowizdrzał, poemat symfoniczny op. 30
A. Dvorak – Symfonia nr 9 e-moll *Z Nowego Świata*, op. 95
D. Szostakowicz – Symfonia nr 5 d-moll, op.47

WALTORNIA II/IV głos

Solo:

W.A. Mozart – Koncert nr 3 Es- dur KV 447, I część
H. Neuling – Bagatelle na niski róg i fortepian

Studia orkiestrowe:

L. van Beethoven – Uwertura do opery Fidelio, Adagio – Allegro, takty 45-55, róg 2
L. van Beethoven – Symfonia nr 3 Es-dur op. 55 *Eroica*, III część, trio bez powtórki, róg 2
L. van Beethoven – Symfonia nr 7 A-dur op. 92, I część, Vivace, takty 84-101, 436 do końca, róg 2
L. van Beethoven – Symfonia nr 9 d-moll, op. 125, III część, Adagio molto e cantabile, takty 83-99, róg 4
F. Schubert – Symfonia nr 9 C-dur „Wielka” D 994, I część, Andante, początek
D. Szostakowicz – Symfonia nr 5 d-moll, op. 47, I część, Moderato, takty 17-21, róg 2
R. Strauss – Don Juan, poemat symfoniczny op. 20, takty od 11, po N do P, róg 2
R. Strauss – Życie bohatera, poemat symfoniczny op. 40, od początku do 2 taktu numeru 5, róg 2
G. Mahler – Symfonia nr 1, I część, róg 2
G. Mahler – Symfonia nr 9, początek, róg 2

TUBA

Solo:

R. Vaughan Williams – Koncert f-moll

Studia orkiestrowe:

G. Mahler – Symfonia nr 1

G. Mahler – Symfonia nr 10

H. Berlioz – Symfonia fantastyczna op. 14

R. Wagner – Walkiria

R. Wagner – Śpiewacy norymberscy

P. Czajkowski – Symfonia nr 4 f-moll, op. 36

P. Czajkowski – Symfonia nr 5 e-moll, op. 64

R. Strauss – Życie bohatera, poemat symfoniczny op. 40

R. Strauss – Symfonia alpejska op. 64

R. Strauss – Tako rzecze Zaratustra, poemat symfoniczny op. 30

R. Strauss – Dyl Sowizdrzał, poemat symfoniczny op. 28

M. Rimski-Korsakow – Scheherazada

O. Respighi – Fontanny rzymskie

G. Holst – Planety